



Ενα παιχνίδι δεξιoteχνίας και τακτικής για δυο παίκτες απο 16 ετών

Περιεχόμενα

Ενα πάνινο γήπεδο τένις, δυο ρακέτες, δυο πολύ εμπειριοι παίκτες πεινασμένοι για μπανάνες, ενα μπαλλάκι του τένις, τέσσερις δείκτες του σκορ, μια lob ramp, ενα volley block, ενα smash board και οι οδηγίες που διαβάζετε. Μπανάνες για τους παίκτες δεν περιέχονται!

1. Προετοιμασία και τεχνική

Τοποθετήστε το γήπεδο στο τραπέζι και ισιώστε το. Σημαντικό: η χρωματιστή γραμμή κάτω απο το γήπεδο (το φιλέ) πρέπει να είναι ίσια. Για να χρησιμοποιήσετε την ρακέτα, τραβήξτε πίσω τον μοχλό και τοποθετείστε την κοντά στην μπάλλα. Σημαδέψτε και αφήστε τον μοχλό γρήγορα. Καθορίζετε την δύναμη με την βοήθεια της κλίμακας η οποία είναι σχεδιασμένη στο πάνω μέρος του μοχλού. Η μπάλλα πρέπει να σταματήσει μέσα στο γήπεδο, αλλιώς είναι έξω και ο αντίπαλος κερδίζει ένα βαθμό. Ολοι οι κανόνες του τένις ισχύουν εκτός αν αναφέρεται το αντίθετο. Ενα set παίζεται συνήθως στους 3 βαθμούς. Ειδικοί κανόνες υπάρχουν στην παράγραφο 12.

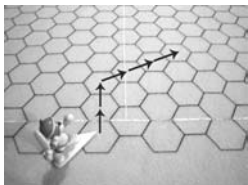
2. Η προεξοχή στην βάση του παίκτη καθορίζει την θέση του

Η προεξοχή στην βάση του παίκτη καθορίζει την θέση του παίκτη στο γήπεδο. Ακόμη χρησιμοποιείται και όταν ο παίκτης πρέπει να μετακινηθεί για να κάνει χώρο για την ρακέτα. Μην απειλείτε τον αντίπαλο σας με την προεξοχή!

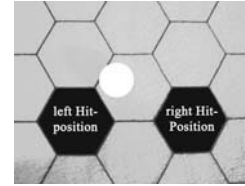


3. Μετά από κάθε χτύπημα ο παίκτης μπορεί να κάνει μέχρι 5 βήματα

Κάθε μπαλλιά ξεκινάει τοποθετώντας τους παίκτες στο γήπεδο. Ο παίκτης που σερβίρει τοποθετείται πίσω από την γραμμή του σερβίς, ο άλλος παίκτης μπορεί να επιλέξει οποιαδήποτε θέση. Η μπαλλιά παίζεται από την γραμμή του service και πρέπει να καταλήξει στο απέναντι διαγώνιο τεταρτημόριο. Μετά από κάθε χτύπημα ο παίκτης μπορεί να μετακινήσει τον παίκτη του μέχρι 5 βήματα προς οποιαδήποτε κατεύθυνση για να βελτιώσει την θέση του. Μπορεί να κάνει και λιγότερα απο 5 βήματα.



4. Υπάρχουν δύο σημεία από τα οποία μπορεί να χτυπηθεί η μπάλλα, forehand και backhand.



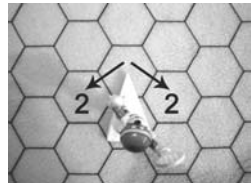
Για να χτυπήσει την μπάλλα, ο παίκτης πρέπει να βρίσκεται πίσω της και στα αριστερά ή στα δεξιά της. Αυτές οι δύο θέσεις αντιπροσωπεύουν τα χτυπήματα forehand και backhand. Ο παίκτης πρέπει να κινηθεί προς το κοντινότερο από αυτά τα δύο σημεία. Αν η μπάλλα είναι ακριβώς μπροστά στον παίκτη τότε αυτός μπορεί να επιλέξει σε ποιά απο τις δύο θέσεις θα κινηθεί.

5. Ο παίκτης έχει έξι βήματα για να φτάσει την μπάλλα και η κίνηση προς τα πίσω είναι πιο ακριβή

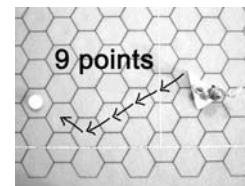


Για να φτάσει την μπάλλα, ο παίκτης έχει έξι βήματα διαθέσιμα και πρέπει να θυμάται τους κανόνες όταν κινείται προς τα πίσω. Κάθε κίνηση προς το φιλέ κοστίζει ενα βήμα. Το ίδιο ισχύει και για διαγώνια κίνηση εφόσον ο παίκτης πλησιάζει στο φιλέ. Η κίνηση διαγώνια και πίσω κοστίζει δύο βήματα. Η κίνηση ακριβώς προς τα πίσω είναι ακόμη πιο δύσκολη και κοστίζει τρία βήματα. Δεν είναι υποχρεωτικό ο παίκτης να ξεodέψει και τα έξι βήματα.

Σημείωση: ο κανόνας αυτός ισχύει μόνο όταν ο παίκτης τρέχει για να πιάσει την μπάλλα. Αφού χτυπήσει την μπάλλα, κάθε κίνηση προς οποιαδήποτε κατεύθυνση κοστίζει μόνο ενα βήμα (παράγραφος 3).

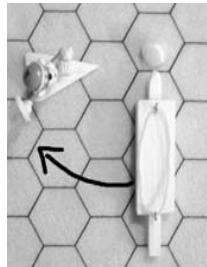


6. Ο παίκτης μπορεί να δανειστεί μέχρι πέντε βήματα για να φτάσει μια δύσκολη μπαλλιά



Αν ο παίκτης δεν μπορεί να φτάσει την μπάλλα με έξι βήματα, τότε μπορεί να δανειστεί μέχρι πέντε επιπλέον βήματα. Σε αυτή την περίπτωση παίζει "υπό πίεση". Μπορείτε να τοποθετήσετε την ρακέτα μόνο παράλληλα προς τις πλάγιες γραμμές του γηπέδου ή σε οποιαδήποτε γωνία μέχρι το σημείο που βρίσκεται ο παίκτης σας.

Μετά το χτύπημα "υπό πίεση", ο παίκτης μπορεί να κινηθεί μόνο όσα βήματα του έχουν απομείνει. Παράδειγμα: Αν ο παίκτης χρειαστεί 8 βήματα για να φτάσει την μπάλλα, τότε του απομένουν μόνο 3 βήματα για να τοποθετηθεί για την επόμενη μπαλλιά. Αν ο παίκτης χρειάζεται περισσότερα απο έντεκα βήματα για να φτάσει την μπάλλα, τότε δώστε συγχαρητήρια στον αντίπαλο για μια καλοπαιγμένη μπαλλιά!



7. Τοποθέτηση και απομάκρυνση του volley block κοστίζει δυο βήματα το καθένα

Μετά το χτύπημα μπορείτε να τοποθετήσετε το volley block αντί να απομακρυνθείτε από το φιλέ. Η τοποθέτηση κοστίζει δύο από τα πέντε βήματα που έχετε για να κινηθείτε μετά το χτύπημα της μπάλλας. Τοποθετήστε το volley block ακριβώς μπροστά από τον παίκτη σας έτσι ώστε το μαύρο βέλος να εφάπτεται στο εξάγωνο στο οποίο βρίσκεται ο παίκτης σας. Όταν ο αντίπαλος χτυπήσει την μπάλλα πρέπει να βγάλετε το volley block, το οποίο σας στοιχίζει άλλα δύο βήματα.



8. Ο παίκτης “παγώνει” αν χτυπήσει το volley block

Προσπαθείστε να μην χτυπήσετε το volley block με την μπάλλα, γιατί θα χάσετε όλα τα υπόλοιπα βήματα για να τοποθετηθείτε στο γήπεδο ή για να τοποθετήσετε το δικό σας volley block. Αν η μπάλλα ακουμπήσει το block και σταματήσει έξω από το γήπεδο ή στην δική σας περιοχή, θα πρέπει και πάλι να συγχαρείτε τον αντίπαλο! Αν η μπάλλα σταματήσει στην περιοχή του αντιπάλου, ο αντίπαλος βγάζει το block και το παιχνίδι συνεχίζεται.

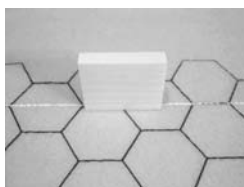
9. Χρήση του lob ramp για να παίξετε ένα χτύπημα lob

Το lob (ψηλή μπαλλιά πάνω από τον αντίπαλο) είναι δωρεάν. Για να κάνετε ένα χτύπημα lob παίρνετε το lob ramp, το στηρίζετε στο volley block του αντιπάλου και χτυπάτε την μπάλλα. Όλοι οι συνηθισμένοι κανόνες ισχύουν.



10. Χτύπημα smash όταν είστε στον φιλέ και όχι “υπό πίεση”

Μπορείτε να κάνετε χτύπημα smash μόνο όταν ο παίκτης σας βρίσκεται σε ένα εξάγωνο στο μισό μπροστινό τμήμα της περιοχής σας και δεν είναι “υπό πίεση”. Τοποθετείτε το smash board σε οποιοδήποτε σημείο στην αντίπαλη γραμμή του σερβίς. Το χτύπημα smash παίζεται όπως ένα κανονικό χτύπημα. Αν η μπάλλα ακουμπήσει το smash board και το ρίξει τότε κερδίζετε ένα πόντο. Σε αντίθετη περίπτωση το παιχνίδι συνεχίζεται κανονικά και όλοι οι υπόλοιποι κανόνες ισχύουν.



11. Άλλοι κανόνες και tricks

Η μπαλλιά θεωρείται “μέσα” αν η μπάλλα καλύπτει την γραμμή όταν την κοιτάμε από ψηλά. Αν η μπάλλα σταματήσει ακριβώς μεταξύ δύο εξάγωνων, ο παίκτης που τώρα πρέπει να πιάσει την μπάλλα αποφασίζει σε ποιο εξάγωνο είναι η μπάλλα.

Οι παίκτες-μαιοῦδες είναι μέρος του παιχνιδιού και μερικές φορές μπορούν να επηρεάσουν την θέση που σταματά η μπάλλα. Πάντα ο παίκτης που χτυπάει την μπάλλα είναι υπεύθυνος για το αποτέλεσμα.

Σημείωση: Καμμιά φορά οι παίκτες είναι στην μέση όταν θέλετε να χτυπήσετε την μπάλλα. Μπορείτε να μετακινήσετε τον παίκτη αρκεί η προεξοχή της βάσης του να συνεχίζει να ακουμπά στο σωστό εξάγωνο.



12. Κανόνες για το σερβίς και το σκορ

Κάθε μπαλλιά ξεκινά με σερβίς από την γραμμή του σερβίς στο διαγώνιο αντίπαλο τεταρτημόριο. Αποτυχία στο πρώτο σερβίς δίνει στον παίκτη δικαίωμα για δεύτερο σερβίς. Το δεύτερο σερβίς πρέπει να είναι μέσα αλλιώς χάνετε έναν πόντο. Το πρώτο σερβίς ξεκινάει από την γραμμή του σερβίς (baseline) στα δεξιά της κεντρικής γραμμής (centerline). Η επιστροφή της μπάλλας και οι επόμενες μπαλλιές μπορούν να παιχτούν οπουδήποτε μέσα στο γήπεδο. Μετά το τέλος της μπαλλιές ο ίδιος παίκτης κάνει σερβίς από τα αριστερά.

Κάθε χαμένη μπαλλιά είναι ένας πόντος για τον αντίπαλο. Το σκορ είναι 0, 15, 30, 40, game. Χρειάζονται τουλάχιστον 4 πόντοι για να κερδηθεί το game και πρέπει να είστε τουλάχιστον 2 πόντους μπροστά. Αν το σκορ είναι 40:40 (ισοπαλία) πρέπει να κερδίσετε τουλάχιστον 2 ακόμα μπαλλιές για την νίκη. Ο παίκτης που σκοράρει από ισοπαλία έχει “advantage” και ο δείκτης του σκορ μετακινείται στην θέση Vortail. Το δικαίωμα του σερβίς αλλάζει μετά από κάθε game. Οι παίκτες αλλάζουν πλευρά μετά το πρώτο σερβίς και μετά από κάθε δεύτερο game. Ένα παιχνίδι (set) κερδίζεται με σκορ 3:0 ή 3:1. Αν το σκορ είναι 3:2 το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να ολοκληρωθεί το set στα τέσσερα games. Δεν παίζεται tie-break.

Επισκεφτείτε το www.affentennis.com για κανόνες, τουρνουά ή για να μάθετε σχετικά με επεκτάσεις του παιχνιδιού.



2η Έκδοση 500 κομμάτια
Κατασκευασμένο στην Γερμανία
© Braunkohl Verlag, 75015 Bretten 2006
Ιδιοκτήτης Jürgen Kohl
Μετάφραση στα Ελληνικά: Γιώργος Μανουσάκης